

# KUNST UND DESIGN FÜR ALLE!

FREIES KURSPROGRAMM  
SOMMER 2016

kunstschule ravensburg/

NEUER  
RAVENSBURGER  
KUNSTVEREIN

# LIEBE FREUNDE GUTER GESTALTUNG,

## **Ravensburg soll kreativer werden!**

Seit über 30 Jahren bietet die gemeinnützige Freie Kunstschule Ravensburg Workshops und Kurse für kunstinteressierte Menschen an und betreibt seit 25 Jahren mit Erfolg die für das Kommunikationsdesign-Studium verantwortliche „Schule für Gestaltung“.

## **Know How von Gestaltungsprofis**

Wir vom Verein der Kunstschule hatten wieder einmal Lust auf ein Update, und nahmen uns das bestehende Programm über die Wintermonate vor, um es ordentlich zu kneten und weiter zu entwickeln: Qualitätsvoll; klar – mit vielen Spezialisten – am Nerv der Zeit und eng verknüpft mit der SfG – möglichst bunt und inspirierend – gerne auch schön-schräg – auch für Jung und Alt und im neuen grafischen Erscheinungsbild ... so in etwa hatten wir es uns ausgemalt.

Und was liegt da näher, als die guten Ressourcen und Kontakte zu bündeln? Also haben wir unsere Fühler ausgestreckt und sind mit alten und neuen Bekannten in einen kreativen Dialog getreten. Und siehe da ...

## **Kunstschule meets NRVK**

Ein unerwarteter Glücksfall ist die Kooperation mit dem Neuen Ravensburger Kunstverein, der seit kurzem (in nächster Nachbarschaft) regelmäßig internationale Künstler empfängt und in der ehemaligen Möttelin-Bar den „Salon für zeitgenössische Kunst und Experimente“ betreibt. Wir wünschen uns jedenfalls, dass dieser Newcomer unser gemeinsames Programm nachhaltig bereichert!

## **Und jetzt viel Spaß!**

Haben Sie viel Freude bei der Lektüre des neuen Freien Kursprogramms!

Herzliche Grüße,

Ihr Bernhard Gögler,  
Vorstand Freie Kunstschule Ravensburg e.V.

# KUNST UND DESIGN FÜR ALLE!

FREIES KURSPROGRAMM  
SOMMER 2016



- #01 / UTOPIA, MAKE YOUR PIECE S. 7
- #02 / INDESIGN CS S. 9
- #03 / ILLUSTRATOR CS S. 10
- #04 / PHOTOSHOP CS S. 11
- #05 / KUNST SCHAUEN  
FÜR DUMMIES S. 13
- #06 / KREATIVE IDEEN ENTWICKELN S. 15
- #07 / MAPPENKURS S. 17
- #08 / OFFENES NÄHCAFÉ S. 19
- #09 / ZEICHNERISCHES ERZÄHLEN S. 21
- #10 / FOTOGRAFIE-PROJEKT S. 23
- #11 / ACTION-PAINTING S. 25
- #12 / BUCHBINDEN S. 27
- #13 / KINDERATELIER S. 29
- #14 / SIEBDRUCK S. 31
  
- KURSLEITER-TEAM S. 33
- ANMELDUNG S. 35



## Studenten-Bonus

Wenn Du Student oder Schüler bist,  
bekommst Du auf die Teilnahmege-  
bühr der Kurse, die mit dem \$-Daumen  
markiert sind, einen satten Rabatt  
von **50%**!

# UTOPIA, MAKE YOUR PIECE

mit Florian Bielefeldt

Für Kunst-  
interessierte  
mit Lust auf  
konzeptionelles  
Arbeiten.



## UTOPIE – ICH WILL WAS SEHEN.

Die Zeit großer Utopien scheint vorbei – kein Umstand, mit dem Mensch sich auf Dauer abzufinden hat. Gemeinsam stellen wir Überlegungen zu Utopien und Dystopien an. Dabei spielt es keine Rolle, ob diese Visionen persönlicher oder historischer Natur sind. Im Anschluss entwerfen wir die nötigen Werkzeuge, um in diesen Zukunftsszenarien zu bestehen, oder um diese herbeizuführen.


Der Kurs beinhaltet eine kurze Präsentation utopischer Vorstellungen mit theoretischer Einführung und einen praktischen Teil, in dem die Teilnehmer die Möglichkeit haben, ihre eigenen Ideen zu diskutieren, zu entwerfen und zu realisieren.

Material: Skizzenpapier und Stifte sowie Pappe und Acrylfarbe bitte mitbringen. Andere Materialien sind aber auch willkommen.

## #01

### WOCHENEND-KURS

Sa 12. März 10.00 – 18.00 Uhr  
So 13. März 10.00 – 18.00 Uhr  
(je 1 h Mittagspause)

Location: NRVK / Projektraum Möttelin  
Teilnehmer: Max. 15  
Gebühr: 60 € (Mitglieder 54 €)   
Anmeldeschluss: 02. März



Kursleitung:  
Florian Bielefeldt

# CREATIVE SUITE

mit Regine Schröder,  
Bernhard Gögler  
und Dominique Leute

Für ambitionierte Laien,  
Studenten und Profis!  
Geschult wird an iMacs.



## INDESIGN CS

DAS PROFESSIONELLE LAYOUTPROGRAMM FÜR TEXT & BILD  
(SCHWERPUNKT PRINT)

### Inhalte des Kurses

- Neue Layoutdokumente anlegen
- Verwenden von Spalten, Raster und Hilfslinien
- Gestalten mit Text, Bildern und Grafiken
- Einsatz von Rahmen, Anpassen von Bildausschnitt und Bildgröße
- Transformieren und Ausrichten von Objekten
- Absatzformate und Zeichenformate zum Beschleunigen der Textbearbeitung
- Einsatz von Farben, Konturen und Füllungen
- Arbeiten mit Ebenen
- PDF-Ausgabe für die Weitergabe zu Druckereien
- Steigerung der Arbeitseffizienz durch den Einsatz der Adobe Bridge

## #02

### WOCHENEND-KURS

Fr 18. März 18.00 – 20.00 Uhr  
Sa 19. März 09.00 – 17.00 Uhr  
So 20. März 10.00 – 15.00 Uhr  
(Sa/So Mittagspause 1 h)

*Location: SFG / Computerraum, 1. OG*

*Teilnehmer: Max. 10*

*Gebühr: 95 € (Mitglieder 86 €)*

*Anmeldeschluss: 10. März*



Kursleitung:  
Regine Schröder

**ILLUSTRATOR CS**

TYOLOGO: SCHRIFTZÜGE UND WORTMARKEN GESTALTEN MIT ADOBE ILLUSTRATOR – GRUNDLAGEN, PLANUNG UND DIGITALISIERUNG

In diesem Wochenend-Workshop lernen Sie, wie Sie kraftvolle und unverwechselbare Wort- oder Bildmarkenzeichen planen, skizzieren und umsetzen können. Grafikdesigner Bernhard Gögler geht mit Ihnen alle Schritte von der Idee bis hin zur Umsetzung durch. Sie lernen Grundlagen der Schriftgestaltung kennen und erfahren wichtige Funktionen des Programms Adobe Illustrator. Am Ende können Sie zum Beispiel Ihre persönliche Visitenkarte, ein Icon oder einen individuellen T-Shirt-Bedruck realisieren.

Das Programm Adobe Illustrator ist vor allem für Grafiker und Designer konzipiert. Es gilt als branchenführendes Werkzeug für vektorbasierte Zeichnungen, Symbole, Typografie und komplexe Illustration.

Mitbringen: Skizzenbuch, Bleistifte und schwarze Filzstifte



Kursleitung:  
Bernhard Gögler,  
Assistenz: Debora Meyer

**#03****WOCHENEND-KURS**

Fr 01. April 18.00 – 20.00 Uhr  
Sa 02. April 09.00 – 17.00 Uhr  
So 03. April 10.00 – 15.00 Uhr  
(Sa/So Mittagspause 1 h)

*Location: SFG / Computerraum, 1. OG*

*Teilnehmer: Max. 10*

*Gebühr: 95 € (Mitglieder 86 €)*

*Anmeldeschluss: 21. März*

**PHOTOSHOP CS**

GRUNDLAGEN DER DIGITALEN BILDBEARBEITUNG

Wie verfähre ich mit Bilddateien in Photoshop? Wie kann ich meiner Fotografie gewisse Lichtstimmungen verleihen, Unreinheiten korrigieren oder bei der Schärfe nachhelfen?

Inhalt des Kurses ist, die Grundlagen von dem Bildbearbeitungsprogramm Adobe Photoshop zu erlernen. Es werden die einzelnen Werkzeuge erläutert und erklärt. Es wird gezeigt, wie Sie Ihre Fotografien am Computer verbessern und bearbeiten können. Dies reicht von der Entwicklung der Fotografien über Retusche bis hin zum Freistellen verschiedener Objekte, um Bildmanipulationen herzustellen.



Kursleitung:  
Dominique Leute

**#04****FÜNF KURS-ABENDE**

Do 07. April 18.00 – 20.00 Uhr  
Do 14. April 18.00 – 20.00 Uhr  
Do 21. April 18.00 – 20.00 Uhr  
Do 28. April 18.00 – 20.00 Uhr  
Do 12. Mai 18.00 – 20.00 Uhr

*Location: SFG / Computerraum, 1. OG*

*Teilnehmer: Max. 10*

*Gebühr: 75 € (Mitglieder 68 €)*

*Anmeldeschluss: 24. März*

# KUNST SCHAUEN FÜR DUMMIES

mit Robert Huber



## »KUNST SCHAUEN FÜR DUMMIES« MIT DR. ROBERT HUBER

Teil 1: Giacomettis „ZEIGENDER MANN“

In der Reihe „Kunst schauen für Dummies“, oder „Was ich schon immer über Kunst wissen wollte, aber mich nie zu fragen getraut habe ...“ versucht Dr. Huber die Kunst zu verstehen und lädt Sie ein, ihn bei seinen Bemühungen zu begleiten. Fragen, die ansonsten aufgrund falscher Bescheidenheit oder unberechtigter Scham unausgesprochen bleiben, werden in dieser Selbsthilfegruppe offen diskutiert.

Im ersten Teil dieser Reihe widmen wir uns den Skulpturen Alberto Giacomettis. Warum wird für die Skulptur eines ausgemergelten, schreitenden Mannes über 100 Millionen USD bezahlt? Von der eigenen Tante gefragt, kam Huber in Erklärungsnot. Fünf Jahre später sind es mehr als 140 Millionen für einen ausgemergelten, zeigenden Mann, und Anlass genug, einigen Fragen auf den Grund zu gehen.

Während wir versuchen, den Zusammenhang von Kunst und Markt zu ergründen, ist die Bar im Möttelin geöffnet.

## #05

### SAMSTAGABEND

Sa 02. April 19.00 Uhr – Open End

*Location: NRVK / Projektraum Möttelin*

*Teilnehmer: unbegrenzt*

*Abendkasse: 3 €*

*Ohne Voranmeldung*



Kursleitung:  
Robert Huber

# ZEICHNEN MALEN – KREATIVE IDEEN ENT- WICKELN

mit Ibrahim Kocaoglu

Für kreative  
Köpfe!

## ZEICHNEN – MALEN – KREATIVE IDEEN ENTWICKELN

Ziel dieses Kurses ist es, sich von den gewohnten Leistungsansprüchen und Erwartungen im künstlerischen Schaffen zu lösen und Neues zuzulassen. Unter bewusster und durchdachter Begleitung durch den Kursleiter werden neue Ideen entwickelt und zu neuen Bildkompositionen zusammengefügt. Dabei steht das Ziel im Vordergrund, aus der eigenen inneren kreativen Lust heraus eine eigene Formen- und Farbensprache zu erarbeiten. In der Entwicklung des künstlerischen Potentials und in der Auseinandersetzung mit dem Arbeitsverfahren in der Gruppe erfahren Sie eine Stärkung Ihrer gesamten Persönlichkeit.

Am ersten Kurstag: Vorstellung der Teilnehmer, Sichtung der mitgebrachten künstlerischen Arbeitsproben, Erläuterungen der Ziele der einzelnen Teilnehmer, Festlegung der Kursziele.

Bitte zum ersten Termin mitbringen: Papier im Format A0 / A1 ca. 190g, Zeichenstifte für die ersten gemeinsamen Vorübungen zum Kennenlernen der Arbeitsweisen sowie eigene künstlerische Arbeitsproben.

## #06

### DREI WOCHENENDEN

Fr 15. April 17.00 – 20.00 Uhr  
Sa 16. April 10.00 – 16.00 Uhr  
Fr 29. April 17.00 – 20.00 Uhr  
Sa 30. April 10.00 – 16.00 Uhr  
Fr 13. Mai 17.00 – 20.00 Uhr  
Sa 14. Mai 10.00 – 16.00 Uhr  
(Sa Mittagspause 1 h)



Kursleitung:  
Ibrahim Kocaoglu

*Location: SFG / Erdgeschoss*

*Teilnehmer: Max. 12*

*Gebühr: 175 € (Mitglieder 158 €)*



*Anmeldeschluss: 04. April*



# DER MAPPEN- KURS

mit Elke Roth

Für alle, die sich  
für einen Studien-  
platz bewerben  
möchten



## MAPPENKURS

UNTERSTÜTZUNG BEI DER ERSTELLUNG EINER BEWERBUNGSMAPPE FÜR KREATIVE STUDIENGÄNGE

Für alle, die sich auf das Bewerbungsverfahren im Bereich Kunsterziehung, Bildende Kunst, Grafik-, Medien-, Mode-, Produktdesign oder Fotografie und Innenarchitektur vorbereiten möchten. Kreative Berufe fordern ein besonders hohes Maß an Einsatzbereitschaft und Selbstständigkeit. Deshalb wird erwartet, dass sich jeder Kursteilnehmer selbstständig über die Studieninhalte und Eingangsverfahren an den Schulen informiert. Im Kurs wird eine individuelle Unterstützung in Zeichnen, Illustration, grafischen Darstellungstechniken, Typografie und Fotografie bei der Umsetzung einer Bewerbungsmappe angeboten.

Bitte Zeichenstifte, Farben und Papier und – wer schon hat – Arbeiten oder Skizzenbücher zur Besprechung mitbringen.

## #07



Kursleitung:  
Elke Roth

### VIER SAMSTAGE

Sa 16. April 10.00 – 17.00 Uhr  
Sa 30. April 10.00 – 17.00 Uhr  
Sa 07. Mai 10.00 – 17.00 Uhr  
Sa 14. Mai 10.00 – 17.00 Uhr  
(je 1h Mittagspause)

*Location: SFG / Seminarraum 1. OG*

*Teilnehmer: Max. 12*

*Gebühr: 175 € (Mitglieder 158 €)*

*Anmeldeschluss: 04. April*

# OFFENES NÄH- CAFÉ

mit Sabine Müller



## OFFENES NÄHCAFÉ

THEMA: UPCYCLING!

„Upcycling“ bedeutet, aus alten – etwas aus der Form geratenen oder entworfenen und doch lieb gewonnenen – Kleidungsstücken neue Teile zu kreieren.

Mit Unterstützung von Sabine Müller (Damenschneiderin und Inhaberin einer Nähsschule), werden Deine Lieblingsstücke ganz individuell wieder in eine gute und tragbare Form gebracht.

Dafür sind keine besonderen Nähkenntnisse erforderlich. Spaß an Veränderung und Lust darauf, Neues zu Entdecken, sind hierbei sehr hilfreich.

Bitte eigene Nähmaschine mit Nähkörbchen (kleine Schere, Stoffschere, Schneiderkreide, Maßband, Nähgarn, Näh- und Stecknadeln) mitbringen.

## #08

### JEDEN DRITTEN SONNTAG IM MONAT

So 17. April 14.00 – 17.00 Uhr

So 19. Juni 14.00 – 17.00 Uhr

So 17. Juli 14.00 – 17.00 Uhr



Kursleitung:  
Sabine Müller

*Location: NRVK / Projektraum Möttelin*

*Teilnehmer: Unbegrenzt, oder bis das Möttelin aus seinen Nähten platzt!*

*Gebühr: 5 €/Std.; Schüler und Studenten 3€/Std.*

# ILLU- STRATION

mit Paul Hoppe

Für alle, die  
Freude am  
Zeichnen haben –  
auch ohne  
Vorkenntnisse



**PAUL HOPPE**

The New York Times  
Sunday Business  
"A Job Seeker's Desperate  
Choice"



**PAUL HOPPE**

The Wall Street Journal  
"The Future of Franchising"

## ZEICHNERISCHES ERZÄHLEN

GRAPHIC NOVELS – KINDERBÜCHER – STORYBOARDS

Zeichnerisches Erzählen kann unterschiedlichste Formen annehmen. Von Graphic Novels, Kinderbüchern, bis hin zu Storyboards.

Zeichnungen bieten spannende Möglichkeiten, die unterschiedlichsten Inhalte zu vermitteln. In diesem kurzen Intensivkurs werden wir unsere eigenen Geschichten zu Papier bringen. Dabei ist der erste Schritt – die Idee – das Wichtigste. Ohne Idee gibt es nichts umzusetzen. Der Kurs ist stilistisch offen – Ehrlichkeit und Direktheit ist wichtiger als ein professioneller Strich. Ob es Strichmännchen sind, meisterhafte Malereien, klassische Comic Figuren – oder alle möglichen Varianten dazwischen: Wir werden versuchen, für den jeweiligen Teilnehmer die richtige Erzählform zu finden.

In drei Abenden wird die Gruppe kurze Einführungen zur Inspiration bekommen, und dann vor Ort nach gegebenem Thema ihre eigene Story entwerfen, die wir dann als Gruppe besprechen. Zwischen den Terminen kann und soll an den Projekten weitergearbeitet werden.

Bitte Papier und Bleistift mitbringen.

## #09



Kursleitung:  
Paul Hoppe

### DREI KURSABENDE

Mo 18. April 17.00 – 20.30 Uhr

Mi 20. April 17.00 – 20.30 Uhr

Mo 25. April 17.00 – 20.30 Uhr

Location: SFG / Erdgeschoss

Teilnehmer: Max. 12

Gebühr: 75 € (Mitglieder 68 €)

Anmeldeschluss: 04. April



# FOTO GRAFIE- PROJEKT

mit Claudia Casagrande

Für Studenten  
und ambitionierte  
Laien



**CLAUDIA CASAGRANDE**  
Aus der Fotoreihe  
„Liebeskummer“

## FOTOGRAFIE-PROJEKT

VON DER IDEENFINDUNG BIS ZUM FERTIGEN DRUCK

Dieser Kurs richtet sich an FotografInnen mit eigener Spiegelreflexkamera und Grundkenntnissen in digitaler Fotografie und Bildbearbeitung. Gemeinsam wird am ersten Abend ein Thema für eine Fotostrecke entwickelt und es ist Zeit für Fragen über Kamerafunktionen und Tipps & Tricks in der Fotografie.

In den Folgeterminen entstehen Bilder – von der Idee bis zum fertigen Bild – auf den passenden Materialien zum anschließenden Aufhängen im Wohnzimmer oder an einem berühmt-berüchtigten Ausstellungsort, wie zum Beispiel im Salon des Neuen Ravensburger Kunstvereins (Möttelinstraße 17)

Der Kursverlauf wird durch die Gruppe und die Idee bestimmt.

## #10

### VIER KURSABENDE

Mi 04. Mai	18.00 – 20.00 Uhr
Mi 11. Mai	18.00 – 20.00 Uhr
Mi 18. Mai	18.00 – 20.00 Uhr
Mi 25. Mai	18.00 – 20.00 Uhr



Kursleitung:  
Claudia Casagrande

*Location: SFG / Erdgeschoss*

*Teilnehmer: Max. 8*

*Gebühr: 55 € (Mitglieder 50 €)*

*Anmeldeschluss: 20. April*

# ACTION-PAINTING

mit Annette Stacheder

Für jedes Alter und für alle, die Spaß an Farbexperimenten haben und dabei nicht kleckern sondern klotzen!



## ACTION-PAINTING!

SPONTANE MALEREI / INTUITIVE MALEREI / AUSDRUCKSMALEREI

Inhalt: Arbeit an und mit großformatigen Flächen.  
Herangehensweise: Nutzung der Vorteile leerer Flächen, einfaches Erzielen starker Wirkungen – und Ablegen von Mal-Hemmungen.  
Ziel: Mut und Lust zu großformatigen Gestaltungen entwickeln!

An das Gestalten großer Flächen trauen sich viele nicht heran. Denn eine große Fläche hat ihre Probleme, die es zu lösen gilt. Darum wird gezeigt, wie Bildkompositionen für große Formate entstehen. Großformate bieten spannende Möglichkeiten. Hier sind neue, z.B. gestische und spontane Arbeitsformen möglich. So kann man wegkommen vom krampfhaften Malen auf Kleinflächen, die sich schnell erschöpfen. Und, keine Sorge: es geht nicht um Mal-Therapie, sondern nur darum, den Kopf für neue Möglichkeiten frei zu machen. Verschiedenste Materialien, Werkzeuge und Stile werden ausprobiert.

Bitte mitbringen: Pinsel in verschiedenen Größen. Farben sind vorhanden (werden nach Verbrauch abgerechnet); eigene Farben können gerne mitgebracht werden (z.B. Acrylfarbe).

## #11



Kursleitung:  
Annette Stacheder

### WOCHENEND-KURS

Sa 07. Mai 10.00 – 16.30 Uhr  
So 08. Mai 10.00 – 15.30 Uhr  
(je 1h Mittagspause)

Location: SFG/Erdgeschoss

Teilnehmer: Max. 12

Gebühr: 85 € (Mitglieder 78 €)

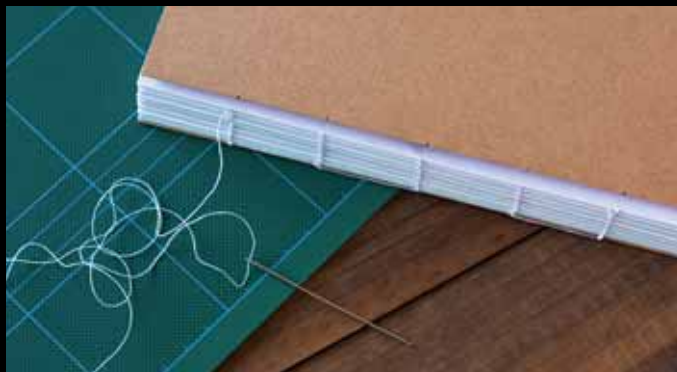
Anmeldeschluss: 25. April



# VOM PAPIER ZUM BUCH

Für alle, die Freude an  
der Arbeit mit Papier und  
Liebe zu Büchern haben.

mit Marion Villa



## BUCHBINDEN VOM PAPIER ZUM BUCH

Es gibt viele Möglichkeiten, ein Buch zu binden.

Dieser Kurs gibt Einblick in die verschiedenen Gestaltungsmöglichkeiten eines Bucheinbandes. Dabei werden anhand von Beispielen Einbandarten und Bindetechniken von traditionell bis experimentell erläutert. Eine kleine Papierkunde vermittelt Kenntnisse unterschiedlicher Papierarten und ihrer Eigenschaften.

Wir binden ein Skizzenbuch, um Grundkenntnisse im Buchbinden zu erlangen. Darauf folgt die Herstellung eines selbst entworfenen Buches, dazu können selbst gestaltete Druckbögen und Einbandmaterialien verwendet werden.

Materialkosten je nach Verbrauch.

## #12

### DREI KURSABENDE

Do 02. Juni 18.30 – 20.30 Uhr  
Do 09. Juni 18.30 – 20.30 Uhr  
Do 16. Juni 18.30 – 20.30 Uhr

Location: SFG / Erdgeschoss

Teilnehmer: Max. 10

Gebühr: 45 € (Mitglieder 40 €)

Anmeldeschluss: 16. Mai



Kursleitung:  
Marion Villa

# KINDER- ATELIER

mit Monika Schlenker

Für Kinder  
ab 8 Jahren!



## SCHERE-STEIN-PAPIER

FÜR KINDER AB 8 JAHREN

Wir beschäftigen uns mit den vielfältigen Möglichkeiten von Papier und Farbe. Wie fühlt sich Papier an, gibt es Geräusche von sich, wie kann es verwandelt werden? Wir werden das Material erspüren und mit Händen und Schere bearbeiten. Etwas in Papier einwickeln und verstecken, Papierlandschaften entstehen lassen.

Aus Steinen, Erde und Sand werden wir Farbe herstellen und uns überraschen lassen, was geschieht, wenn das Papier mit der Farbe in Berührung kommt.

Der Workshop zeigt, was mit Schere, Papier und Farbe (auch aus Steinen) alles möglich ist. Lasst Euch verführen zum spielerischen und schöpferischen Be-Greifen von Farbe und Papier. Wer möchte, kann Sand, Erde oder Steine aus seinem persönlichen Schatz mitbringen.

## #13

### EIN SAMSTAGVORMITTAG

Sa 11. Juni 09.30 – 11.30 Uhr

*Location: SFG / Erdgeschoss*

*Teilnehmer: Max. 12 Kinder*

*Gebühr: 15 €*

*Anmeldeschluss: 30. Mai*



Kursleitung:  
Monika Schlenker



# SIEB- DRUCK

mit Davide Bignami

Für alle, die eigene  
Entwürfe in kleiner  
Auflage drucken wollen.



## SIEBDRUCK WORKSHOP FÜR EINSTEIGER

Dieser Intensivkurs richtet sich an interessierte Anfänger. Am Beginn steht eine theoretische Einführung zu den Techniken und Werkzeugen die in einer Siebdruckwerkstatt verwendet werden. Danach werden die Teilnehmer durch alle Stationen des Druckprozesses begleitet. Vom eigenen Entwurf über die Film- und Siebherstellung bis zum Druck in kleiner Auflage.

Grafische bzw. zeichnerische Grundkenntnisse sind empfehlenswert.

Falls der Wunsch besteht, Textilien zu bedrucken, sind diese bitte selbst mitzubringen. Alle anderen Materialien werden gestellt.

**Der Kurs findet in englisch statt.**

## #14

### WOCHENEND-KURS

Fr 17. Juni 18.00 – 20.00 Uhr  
Sa 18. Juni 09.00 – 17.00 Uhr  
So 19. Juni 10.00 – 17.00 Uhr  
(Sa/So Mittagspause 1 h)

*Location: NRVK / Projektraum Möttelin*

*Teilnehmer: Max. 8*

*Gebühr: 105 € (Mitglieder 95 €)*



*Anmeldeschluss: 03. Juni*



Kursleitung:  
Davide Bignami



# KURSLEITER-TEAM

## FLORIAN BIELEFELDT, BERLIN

Florian Bielefeldt, studierte Malerei und Grafik an der Burg Giebichenstein. Er lebt und arbeitet in Berlin, wo er seit 2013 eine Hälfte des Künstlerduos „Die Fortunisten“ ausfüllt. [www.fortunisten.de](http://www.fortunisten.de)

## DAVIDE BIGNAMI, MARGUZZO (ITALIEN)

Davide Bignami ist Maler und Grafiker mit mehr als 20 Jahren Erfahrung im Siebdruck. Er lebt und arbeitet in Marguzzo, Italien. [www.ostix.net](http://www.ostix.net)

## CLAUDIA CASAGRANDA, RV

Freiberufliche Fotografin mit Foto-Studio in der Gartenstrasse, Ravensburg Schwerpunkt Peoplefotografie. [www.casagranda-foto.de](http://www.casagranda-foto.de)

## BERNHARD GÖGLER, RV

Diplom-Grafikdesigner, ZONE FÜR GESTALTUNG Absolvent und Vorstandsmitglied der Freien Kunstschule Ravensburg e. V. Seit 1999 selbständig tätig. [www.diezone.net](http://www.diezone.net)

## PAUL HOPPE, NEW YORK

Paul Hoppe ist seit 12 Jahren als Illustrator, Comic-Zeichner und Autor in New York tätig und ist anlässlich einer Ausstellung in der Stadtgalerie Weingarten im Lande. Er zeichnet für Zeitschriften und Werbeagenturen, schreibt und illustriert Kinderbücher und Comics, und unterrichtet an der School of Visual Arts, New York. [www.paulhoppe.com](http://www.paulhoppe.com)

## DR. ROBERT HUBER, RV

Robert Huber ist Bildhauer und Wissenschaftler und freut sich, dass er sich nach Jahren noch immer über Kunst wundern kann.

## IBRAHIM KOCAOGLU, STUTTGART

Studium: Freie Grafik an der Staatl. Akademie der bildenden Künste, Stuttgart. Stipendien und Auszeichnungen der Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart und dem Landkreis Esslingen. Seit 1986 Freischaffender Künstler mit zahlreichen Einzelausstellungen und Ausstellungs-beteiligungen im In- und Ausland.

## DOMINIQUE LEUTE, RV

Staatlich geprüfte Foto- und Medienassistentin und Studentin im Diplomsemester der Schule für Gestaltung Ravensburg.

## SABINE MÜLLER, RV

Gelernte Damenschneiderin im Handwerk mit viel Fachkompetenz, Geduld, Humor und Liebe für's Detail. Seit 2011 Inhaberin einer Nähschule in Ravensburg.

## ELKE ROTH, RV

Studium Kommunikationsdesign an der Schule für Gestaltung, Abschluss Diplom. Seit 2001 selbstständig mit dem Design-Büro „Nummer 17“. [www.nummer17.com](http://www.nummer17.com)

## MONIKA SCHLENKER, RV

Die Künstlerin Monika Schlenker leitet das Atelier Farbspuren in der Ravensburger Nordstadt und ist Kunsttherapeutin in einer Kinder- und Jugendpsychiatrischen Einrichtung. Sie ist mit Projekten und Ausstellungen u.a. zusammen mit dem Kunstmuseum Ravensburg, dem ZfP, der Kinderstiftung Ravensburg und mit diversen Schulen in der Region in Erscheinung getreten. [www.atelier-farbspuren.de](http://www.atelier-farbspuren.de)

## REGINE SCHRÖDER, RV

Gelernte Schriftsetzerin Studium Kommunikationsdesign an der Schule für Gestaltung, Abschluss Diplom. Seit 2003 freiberuflich tätig als Designerin. [www.regine-schroeder.de](http://www.regine-schroeder.de)

## ANNETTE STACHEDER, RV

Ausgebildete Kirchenrestauratorin, Vergolderin und Künstlerin mit eigenem Atelier und 30-jähriger Erfahrung. Seit 1995 selbstständig. Private und öffentliche Aufträge für Restaurierung und freie Malerei im In- und Ausland. Seit 1987 Ausstellungen. Gründungsmitglied der Künstlergruppe Gegenwarten.

## MARION VILLA, RV

Ausbildung zur Buchbinderin in der Fachrichtung Einzel- und Sonderanfertigung. Studium: Freie Grafik, Malerei und Objektkunst an der Akademie der bildenden Künste Nürnberg.

# LOCATION

**Die Kurse und Workshops in diesem Semester finden an drei unterschiedlichen Orten in Ravensburg statt:**

## SfG

Schule für Gestaltung  
Kapuzinerstraße 27

## NRVK

Neuer Ravensburger Kunstverein  
Projektraum Möttelin  
Möttelinstraße 17

## Jugi

Jugendhaus Ravensburg  
Möttelinstraße 34

## Anmeldung

Sie können sich mit nebenstehendem Formular postalisch anmelden, gerne auch per Mail oder persönlich während unserer Bürozeiten in der Kapuzinerstraße 27 im ersten OG der Schule für Gestaltung Ravensburg:

Mo bis Fr, jeweils 9 bis 12 Uhr sowie zusätzlich mittwochs und donnerstags von 13.30 Uhr bis 15.30 Uhr.

Tel. +49 751 153 13



### Studenten-Bonus

Wenn Du Student oder Schüler bist, bekommst Du auf die Teilnahmegebühr der Kurse, die mit dem \$-Daumen markiert sind, einen satten Rabatt von **50%**!

---

 Name

---

 Adresse
 

---



---



---

 E-Mail

---

 Telefon (tagsüber)

### Verbindliche Anmeldung für den Kurs/die Kurse

 # Kurs

 # Kurs

---

 Datum

---

 Unterschrift

Ich überweise die Kursgebühr(en) vor Kursbeginn auf

**IBAN DE86 6505 0110 0048 2001 61**

Als Verwendungszweck bitte die #Kursnummer angeben.

---

 Datum

---

 Unterschrift

Bitte beachten Sie: Ihre Anmeldung ist verbindlich; Sie erhalten keine Bestätigung. Sollte ein Kurs unerwartet nicht stattfinden, benachrichtigen wir Sie gerne rechtzeitig.

# KUNST UND DESIGN FÜR ALLE!

FREIES KURSPROGRAMM  
SOMMER 2016

kunstschule ravenburg/

**Freie Kunstschule  
Ravenburg e. V.**  
Kapuzinerstraße 27  
88212 Ravensburg  
Tel. +49 751 153 13  
info@fks-ravenburg.de  
www.fks-ravenburg.de

NEUER  
RAVENSBURGER  
KUNSTVEREIN

**Neuer Ravensburger  
Kunstverein e. V.**  
Möttelinstraße 17  
88212 Ravensburg  
Tel. +49 751 76 42 191  
info@nrvk.de  
www.nrvk.de